廣告學系「畢業製作與實習」臺灣廣告史研究 選課說明

任課教師:顏惠芸

□臺灣廣告史研究中心淵源

民國84年,適逢聯廣股份有限公司創立25週年慶,當時賴東明董事長特別籲請各界將致贈花籃祝賀的經費,改以現金轉贈中國文化大學廣告學系,以作為發展廣告教育之基金。 獲得這份來自廣告業界的盛情與美意,中國文化大學廣告學系幾經研究之後,深知見證廣告發展、傳承廣告專業之意義重大,也體認廣告發展軌跡是廣告教育與研究的寶貴資料,因而成立蒐錄廣告史料的臺灣廣告史研究中心。 因此,每年由中國文化大學廣告系系主任與廣告系教授,帶領歷屆畢業班學生組成臺灣廣告史研究中究中究中究中究,以記錄廣告業傑出從業人員的寶貴經驗為出發,希望為廣告產業與學術研究貢獻心力。 臺灣廣告史研究中心每年邀請廣告業界薦舉,選出三位受業界推崇的傑出廣告人,深入專訪後撰寫研究報告刊載於《中國廣告學刊》,並於各屆畢業展 (每年三月期間) 舉辦「向傑出廣告先進致敬」活動,透過學術公信彰顯資深廣告先進的卓越貢獻,不僅表達學術研究的敬意,同時啟發學生的感恩與見賢思齊之心。

□課程目的:

延續本系廣告史研究之傳統,歡迎對廣告產業有興趣、喜愛採訪寫作且樂於溝通的同學,透過第一手專訪與資料彙整,進行專文撰寫、製作紀錄影片、廣告史官方網站更新維護及安排致敬活動等工作。課程著重訓練內容產製及整合傳播之能力,透過採訪加強公關應對技巧,並從中學習廣告先進的專業典範。

□基本規定:

成績限制:各學期成績平均70分以上。

選課人數:4人,屬畢籌組附屬之獨立小組,分工與共同活動。

重點工作:採訪、撰文、影片、設計、展場。

□課程要求(全組):

- 1.舉行傑出廣告人甄選,彙集產官學意見推薦每年接受致敬廣告人。
- 2.安排並進行三位廣告人採訪 (個人專訪與其他推薦關係人至少2人)。
- 3.廣告系網《廣告史研究中心》網頁新增與更新。
- 3.撰寫《中國廣告學刊》人物採訪專文10,000字(內容源於採訪對話),成果呈現於紙本學刊、網路期刊 資料庫(三人);影片負責人:影片、相關創作(一人)。
- 4.蒐集廣告人相關資料,製作紀錄影片(短版約2分鐘、中版約5分鐘、長版約15分鐘),於畢業展「向廣告人致敬」活動播放(短版),展場(中版),網路(中/長版)。
- 5.安排畢業展「向廣告人致敬」活動、展場規劃與相關設計。

□選課申請程序:

1.請於<u>4月8日</u>前,個人提出參與廣告史之動機、歷年成績單及相關證明彙整為PDF檔寄至

pccu.yhy@gmail.com,並自行組團洽任課教師預約面試。

- ※申請重點為:(1).個人專長與興趣,(2).參與廣告史研究的意願說明,(3).廣告史特別企劃構想(建議先詢問學長姊了解課程概況),(4).檢附相關經驗證明或作品(刊物編輯、設計作品、影片剪輯、文章作品、可代表研究或寫作能力之作業等均可)。
- 2.初步資格審查以書面為主,將安排資格審查之面談。
- 3.審核結果將於4月公告於廣告系網站。

□課前暑期準備:

- 1.參加暑期實習(僅能7月)。
- 2.聯繫確認致敬人與側訪人選,並於開學前安排專訪。

廣告學系畢業製作與實習【學士學位廣告史組】登記選課申請書

申請日期: 年 月 日

基本資料	
姓 名	
系 級	
學號	
聯絡方式	電話:
柳給刀式	E-MAIL:
學群類別	□A學群:廣告策略企劃 □B學群:創意設計 □C學群:文創產業行銷
	※個人簡歷、學習背景等。
自傳	
口 付	
學習方向說明	
個人專長與興趣	
四人可以外八人	
參與廣告史研究的 意願說明	
	※若有其他未盡事項,請自行補充說明,若無可省略。
	※成績資格未符規定者,務必提出為何加入廣告史組的具體說明以利審查。
半七	
補充說明事項	
檢附佐證資料	
1.□ 歷年成績單(可由學校網路直接列印使用)	
佐證資料明細	2.□ 相關經驗證明或作品(設計、企劃、影片、其他)
(已附請打図)	3.□ 其他:
(□內明刊型)	